

Multi Capture Version 4

- + Videosoftware zur Aufnahme und Auswerten von Video- und Desktopaufnahmen.
- + Einfaches Handling, effizient und anwenderorientiert.
- + Einsparung von unnötigen Arbeitsprozessen und damit verbundenen Kosten.

2014

Multi Capture Version

4

Multi Capture Version 4

Aufgabe des Multi Capture Systems ist es eine einfache Möglichkeit zu bieten um eine oder mehrere (bis zu 6) Video- und Audioströme gleichzeitig aufzunehmen, zu sichten, auszugeben und auch zu bearbeiten.

Um dem Anwender eine schnelle und einfache Bearbeitung zu ermöglichen, wurde die Oberfläche von Multi Capture in 3 Bereiche unterteilt.

1 AUFNAHME

2 ANSCHAUEN

3 AUSGEBEN

Der Anwender findet auf der Oberfläche klassische Symbole, die bereits aus der Video- und PC Welt bekannt sind. Dies ermöglicht den schnellen Einstieg in die Softwareanwendung.

Multi Capture V4 ist für Windows Systeme in deutscher und englischer Sprache verfügbar. Ebenso die Android Pad/ iPad Version, ferner gibt es eine Server AD-Verwaltung.

AUFNAHME

Man kann gleichzeitig verschiedene Formate Aufzeichnen z.B. zwei Kameras und den Desktop des Dozenten. Der Wireless Presenter, mit dem die PowerPoint Dateien des Dozenten gesteuert werden, kann gleichzeitig die Marker bzw. Kapitel bei der Aufnahme setzen (Metadaten als XML-Datei von Multi Capture V4).

- + gleichzeitige Aufnahme von 1-6 analogen Videoquellen, DV-HDTV Camcorder über USB oder FW
- + gleichzeitige Aufnahme von 1-6 USB-Quellen, LAN-Cam und Industriekameras
- + gleichzeitige Aufnahme von 1-6 HDMI-Port für Camcorder oder PC-Desktop, VGA-DVI-Quellen **
- + gleichzeitige Aufnahme von 1-6 steuerbaren Axis LAN-Kameras HD und HDTV mit Audio
- + gleichzeitige Aufnahme von SDI und HDSOI Quellen **
- + Desktop Aufnahme (PowerPoint) von verschiedenen Formaten mit Bildschirmkonverter. Somit kann in Echtzeit der VGA, DVI, HDMI - Ausgang eines Notebooks oder PCs abgegriffen werden, dieser Datenstrom kann als zusätzliche Quelle mit aufgezeichnet werden. Der Vorteil besteht darin, dass man keine Software auf dem PC oder Notebook installieren muss und das dieses System unabhängig vom Inhalt, Auflösung und von dem Betriebssystem arbeitet.
- + Audioaufnahme über Videoquelle oder Audio IN, Soundkarte (2 bis 12 Kanal)

► AUFNAHME-DATEI UND VERWALTUNG

- + Aufzeichnung in AVI, Mpeg-TS und H.264
- + Multi Capture V4 kann auch komprimiert aufzeichnen
- + je Quelle ein Datenstrom
- + Automatisch abgelegt in den Projektordner und bei der Server Version bezogen auf den Dozenten.
Dozent\Projekt\Aufnahme-Name
- + Textanbindung und Datenimport auf den TC
- + Projektverwaltung mit Markerverwaltung (Kapitelverwaltung) als XML-Datei

►► SPEICHERN DER DATEN

- +** Lokales speichern der Video-Audio-Meta-Daten auf die internen Festplatten
- +** Lokales speichern der Daten auf externe, passwortgesicherte 2,5 Zoll Festplatten
 - › Der Anwender kann die Aufzeichnungen gleich mitnehmen und auf seinem PC sichten (mit fast jedem Video Player lesbar) ohne den Aufzeichnungsarbeitsplatz zu belegen.
 - › Portabel
 - › Passwortgeschützt
 - › Multi Capture V4 speichert alle Video-Audio-Meta-Daten mit der Transkription-, Marker- Texte mit TC auf die Festplatte des Anwenders
 - › Die Video-Audio-Meta-Daten sind bei einer Besprechung leicht mitzubringen.
- +** Speichern der Daten auf ein Konto des Anwenders auf einem im internen Netz abgetrennten Server
 - › Verwaltung von UserName und Passwort, dem Anwender steht nur sein Bereich zur Verfügung.
 - › Multi Capture V4 speichert alle Video-Audio-Meta-Daten mit der Transkription-, Marker- Texte mit TC auf das Konto des Anwenders
 - › leichte Verwaltung mit der Multi Capture V4 Server Lizenz
 - › Passwortgeschützt
 - › Jeder Anwender kann NUR seine Aufnahmen - Verwalten / Sichten / Löschen
 - › Der / die Leiter können die Aufnahmen sichten und Marker oder Bereiche mit Kommentaren hinterlegen.
 - › Die Video / Audio / Marker sind bei der Supervision sofort verfügbar (Leiter).
- +** Speichern der Daten auf ein Konto des Anwenders auf einen Windows / Linux Server vom IT-Zentrum.
 - › Server mit AD Verwaltung über die Konten der IT
 - › Passwortgeschützt
 - › Multi Capture V4 speichert alle Video-Audio-Meta-Daten mit der Transkription-, Marker- Texte mit TC auf das Konto des Anwenders
 - › Jeder Anwender kann NUR seine Aufnahmen - Verwalten / Sichten / Löschen
 - › Der / die Leiter können die Aufnahmen sichten und Marker oder Bereiche mit Kommentaren hinterlegen.
 - › Die Video / Audio / Marker sind bei der Supervision sofort verfügbar (Leiter).
- +** Optional können Aktionen freigeschaltet / ausgeschaltet werden:
 - › Ausgabe und Löschen mit Passwort
 - › Ausgabe von Video und Audio Dateien
 - › Ausgabe von Video und Audio Dateien nur vom Leiter

Multi Capture Version

4

» NACHBEARBEITUNG

- + Sichten und Nachbearbeiten von bis zu 1-6 Videos mit Ton
- + Marker Übersicht
- + Indexliste mit Sprungfunktion an die Timecodestelle
- + Mark- in und -out für Bereiche mit Player (Kapitel)
- + Mark- in und -out für den Vorschnitt
- + Bereichsverwaltung farblich unterscheidbar
- + Fotofunktion pro Kanal mit Timecode und Projektname
- + Ausgabe der Marker als Untertitel, Marker-Textausgabe als Datei
- + Vollbildausgabe pro Kanal
- + Textanbindung und Datenimport auf den Timecode
- + Video- und Tonabschaltung pro Kanal
- + Projektsicherung als XML-Datei
- + Transkription mit automatischer Ablage mit TC im Projekt

AUSGABE

In Multi Capture V4 gibt es verschiedene Möglichkeiten zur Ausgabe, die Ausgabedateien tragen immer den Projektnamen mit Erstellungsdatum

- + Video mit Audio in verschiedene Formate
- + Video mit Audio Übergabe an CD/DVD und TV-USB Player
- + Audio Ausgabe in verschiedene Formate
- + Audiokommentar Ausgabe in Wave für Lernvideos und Spracherkennungssoftware
- + Marker und Texte in .txt und excel Format für statistische Auswertungen
- + Fotoausgabe
- + Maskenausgabe und Downmix (ähnlich dem Bild in Bild) in verschiedene Größen und Zusammenstellungen (z. B. 1280x720 Pixel oder 1920x1080 Pixel)
- + **Optional:** Ausgabe an ein Server Content Management System
Ausgabe für iPad und Android Pad

FUNKTIONEN Multi Capture Version 4

- + gleichzeitige Aufnahme von 1-6 analogen Quellen oder HDV1, HDV2 und DV Quellen
- + gleichzeitige Aufnahme von 1-6 Full-HDUSB-Cam, LAN-Cam und Industriekameras
- + gleichzeitige Aufnahme von 1-6 HDMI-Quellen, VGA-DVI-Quellen
- + gleichzeitige Aufnahme von 1-6 Axis-, LAN-Kameras FullHD und HDTV mit Audio
- + Automatische Erkennung der Kameras DV, HDV, 4:3, 16:9
- + Importer: Videos für den Vergleich der neuen und alten Aufnahmen
- + Audiomonitor zum abhören während der Aufnahme (2 bis 12 Kanal)
- + Regiemonitor für 1-6 Live Videos bei der Aufnahme
- + Aufzeichnung in AVI, Mpeg-TS und H.264
- + Markerfunktion bei Aufnahme per Maus-, Handschalter
- + Untertitel-Fenster mit Übersicht
- + Indexliste mit Sprungfunktion an die Timecodestelle
- + Mark- in und -out für Bereiche mit Player
- + Marker farblich unterscheidbar
- + Marker als Textvorlagen (10 Felder)
- + Textanbindung und Datenimport auf den TC
- + Markersortierung nach Feld, Timecode und Benutzer gesteuert
- + Photofunktion pro Kanal mit Timecode und Projektname
- + Ausgabe der Untertitel, Textausgabe als Datei
- + Vollbildausgabe pro Kanal
- + Videosteuerung über die F-Tasten
- + Ton Ein- und Abschaltung pro Kanal
- + Ausgabe als Datei (Audio und Video verschiedene Formate)
- + Projektsicherung
- + Downmix Ausgabe (Bild -Bild-Bild)
- + Ausgabe für externe USB Player
- + Maskenausgabe (Bild in Bild)
- + Archivausgabe auf externe Festplatten
- + Audio - Video - Transkription-Fenster
- + Transkriptionsdatei: Verknüpfung mit TC-Stelle in der Aufnahme

Multi Capture Version

4

TECHNISCHE ERWEITERUNG 2

- + Manuelle Synchronisation bei der Wiedergabe (Videovergleich)
- + Vergrößerung und Panning
- + Wiedergabegeschwindigkeit (Zeitlupe und schneller Vorlauf)
- + Fernsteuerung über COM Port und Mediensteuerung z. B. Crestron

TECHNISCHE ERWEITERUNG 3

- + Axis HD und HDTV Kameras sind integriert
- + Multi Capture V4 stellt das progressive Videosignal der Axis Kamera ohne Veränderung der Qualität dar
- + Axis Kameras werden mit Joy Stick über Multi Capture V4 gesteuert

TECHNISCHE ERWEITERUNG 4

- + Einstellungen der Position von Axis abspeichern
- + Aufnahme auch von anderen Quellen (Monitor, PC, DVD Player, usw.)**
- + Tally Light Steuerung über RS232 (z. B. "Anlage Bereit" und "Aufnahme")
- + Dateibezeichnung mit Datum und Zeit (Vorlage)
- + Verwaltung der Aufnahmen (Zuordnung zu einem Vorgang)
- + Einblendung von Datum-Uhrzeit-Raum
- + Vergrößerung während der Aufzeichnung auf dem zweiten Monitor (Axis)
- + Echtheitsprüfung der Aufzeichnungen mit Protokoll (z. B. Gerichtsverwertbarkeit)
- + Übergabe der original Daten auf einen externen Datenträger (Video-Audio-Meta)
- + Echtheitsprüfung der externen Video-Audio-Meta-Daten
- + Automatisches einlesen von externen Video-Audio-Meta-Daten
- + Dokumentation und Passwortabfrage bei Löschvorgängen

TECHNISCHE ERWEITERUNG 5

- + Markerfunktion positiv und negativ während der Aufnahme
- + in der Markerliste werden diese Marker farblich (hellrot und hellgrün) dargestellt
- + in der Ansicht kann jetzt mit dem Wireless Pointer die "Playfunktion" gestartet und gestoppt werden
- + mit den Markertasten links und rechts kann in der Marker-Playliste hin und her gesprungen werden

TECHNISCHE ERWEITERUNG 6

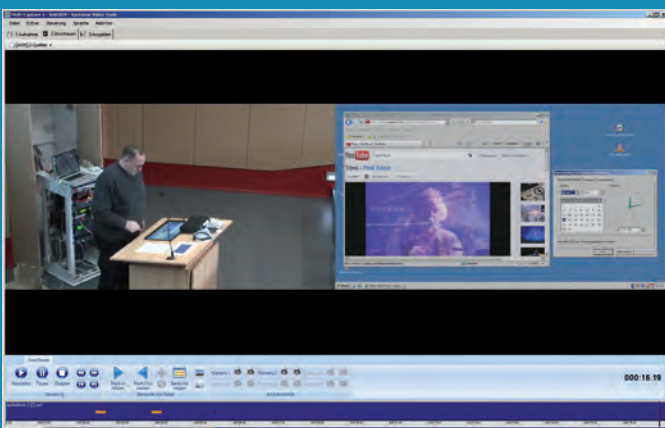
- + HDMI in - zur Aufzeichnung der Desktopdarstellung von einem Dozenten PC / Notebook oder einem PC / Notebook mit technischen Leistungsdaten
- + Aufzeichnung über die HDMI Schnittstelle z. B. von Camcordern
- + Hardware, die die technische Erweiterung 6 unterstützt, gibt es für Notebooks als externe Box und als Steckkarte für PC`s.

TECHNISCHE ERWEITERUNG 7

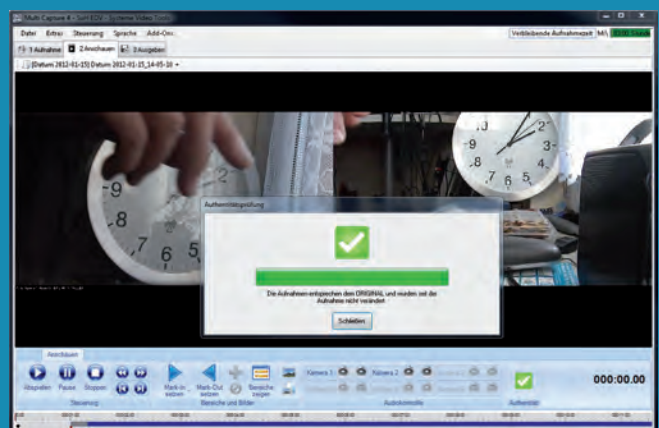
- + Als Livequelle werden die Oberflächen von Tablets, unabhängig vom Betriebssystem, als Quelle aufgezeichnet
- + Die unterschiedlichen Auflösungen der Tablets werden in ein Standardformat, ohne sichtbaren Bildverlust, live aufgezeichnet.
- + Hardware, die die technische Erweiterung 7 unterstützt, gibt es für Notebooks als externe Box und als Steckkarte für PC`s

TECHNISCHE ERWEITERUNG 8

- + Raum zu Raum Live Übertragung in HD Qualität über das Netzwerk - Bild und Ton
- + Zentrale Sichtung und Steuerung (Kameras) mit Aufzeichnung z. B. im Regie / Medienraum
- + Portabel eingerichtete Empfangsstation (Live Client Lizenz) die direkt an den Beamer / Projektor / Lautsprecher angeschlossen werden kann
- + Gleichzeitige Darstellung von bis zu 4 Livekameras im Empfangsraum
- + Vollbild mit automatischer Anpassung auf die Auflösung (Projektor / Beamer), einzelne Quellen können ausgewählt werden.
- + Portabel eingerichtete Empfangsstationen können Notebooks oder PCs sein.



ANSICHT HÖRSAAL



AUTHENTIZITÄTSÜBERPRÜFUNG DER AUFNAHME

Multi Capture Version

4



ERKLÄRUNG ZUR TECHNISCHEN ERWEITERUNG 8

HÖRSAALAUFZEICHNUNG MIT LIVEÜBERTRAGUNG IN VERSCHIEDENE SCHULUNGSRÄUME

Im Hörsaal oder OP-Raum sind feste oder steuerbare HD Kameras mit Audioeingang aufgebaut, die von der Regie über das Netzwerk gesteuert werden. In der Regie steuert Multi Capture V4 die Kameras und zeichnet die verschiedenen Kamera und Tonsignale (auch LAN-CAM, SDI, HDSDI, HDMI, USB, PC-Desktop, EKG, iPad, Video-Quellen)** gleichzeitig auf.

Die Regie kann das HD-Livesignal zusätzlich in weitere Schulungsräume schalten. Dort können mit der Multi Capture "Live-Client" Version bis zu 4 HD Live und 4 Audio Signale gleichzeitig auf einem Projektor/ Beamer oder Monitor dargestellt werden. In diesem Schulungsraum kann jedes Video bzw. Audiosignal, das Live übertragen wird, ausgewählt und als Vollbild angesehen werden. Ebenfalls könnten von dort die Kameras gesteuert werden z. B. Position und Zoom. Die aufgezeichneten Datenströme können, mit der passenden Berechtigung, in voller Bildqualität angesehen bzw. angehört werden.

TECHNISCHE ERWEITERUNG 9

- + Archivfunktion - Import verschiedener Formate
- + Kapitelfunktion / Verschlagwortung auf die Aufnahme (TimeCode) setzen, mit weiteren Bild / Textinformationen verlinken
- + Die Verschlagwortung wird als Untertitel angezeigt
- + Kapitelsprungfunktion - der Betrachter kann von Kapitel zu Kapitel (Mouse oder Fernbedienung) springen
- + Kapitelfenster mit Textinformationen zu jedem Kapitel im Film und Play-Funktion
- + Vollbilddarstellung für Präsentationen und Details
- + Vom original Archiv können Archivkopien zum Sichten (Archiv Client Lizenz) auf externe USB Sticks / Festplatten ausgegeben werden
- + Die original Qualität der importierten Daten wird nicht verändert
- + Ausgabefunktion - Ausgabe in verschiedene Formate
- + Ausgabe-Historie für die Abrechnung mit dem Auftraggeber

TECHNISCHE ERWEITERUNG 10

- + Mit der Fernsteuerung können während der Aufnahme Bereiche (Mark-IN und Mark-OUT) festgelegt werden. Dieser Vorschnitt kann in der Ansicht sofort abgespielt oder editiert werden

TECHNISCHE ERWEITERUNG 11

- +** Transkriptionsfenster
 - › technisch mit einem Marker oder Bereich in der Ansicht verbunden
 - › Der Text bezieht sich auf die TimeCodeStelle des Markers
 - › einfache Möglichkeit Analysen, Kommentare und Informationen an dieser Stelle des aufgezeichneten Videos abzulegen
 - › Die Textdatei trägt automatisch den Namen Projekt/Aufnahme-Name und TimeCodeStelle

TECHNISCHE ERWEITERUNG 12

- +** Audiokommentare
 - › nähere Erläuterung der dargestellten Audio- und Videoinhalte - ohne den Originalton zu unterbinden
 - › Audiokommentare (Wave Dateien) können mit einer Spracherkennungssoftware in Text umgesetzt werden.
 - › der ausgegebene Text kann dann im Timecode des Videos auf dem Marker / Bereich im Transkriptions- / Textfenster abgelegt werden.

TECHNISCHE ERWEITERUNG 13

- +** Übergabe der Daten aus der Android Pad Version an Multi Capture V4 PC Version
- +** Übergabe der Daten aus der iPad Version an Multi Capture V4 PC Version

TECHNISCHE ERWEITERUNG 14

- +** Video – Unschärfe
 - › Um Werbung / Gesichter zu verbergen kann jetzt ein Bereich im Video unscharf (Pixel – grau) gekennzeichnet werden.

TECHNISCHE ERWEITERUNG 15

- +** 1 - 6 HDMI, SDI und HDSDI Signale gleichzeitig im H.264 Format mit Audio aufzeichnen.
- +** Hardwaregestützte Kompression in Stufen einstellbar
- +** **Optional:** › Hardware als interne SDI-HDSDI-PC-Card mit 1-4 SDI /HDSDI-Ports oder als externe 19 Zoll Einheit über LAN
 - › Live Übertragung in weitere Räume über LAN (Multi Capture Live Client)

Multi Capture Version

4

MULTI CAPTURE V4 – MOBILES KOMPLETT SET MIT MEDIENSCHRANK

Ausstattung - Beispiel

- ✓ Multi Capture V4 Software mit 4 Quellen
- ✓ 1-2 HD/HDTV Quellen mit Audio-Quellen
- ✓ 1 HDMI Quelle
- ✓ 2 Stative mit steuerbaren AXIS HDTV-Kameras mit Audio Line IN und Joystick
- ✓ 2 x Sennheiser Funksets Mikrofon
- ✓ 2 x Hauptstative mit D-Träger und Mikrohalter, die im Tisch versenkt werden können, einfache Handhabung, können bis ca. 1,60m hochgeschoben werden, können aber auch vom Tisch entfernt aufgestellt werden (max. Höhe 2m)
- ✓ Im Tisch selber ist ein G-Switch und die Kamera-Netzteile untergebracht
- ✓ Ebenso die Aufnahmeeinheit 19" System mit Multi Capture V4 (Aufnahmezeit ca. 400 Std.)



ANSICHT KOMPLETT-SET

Der Schrank selber hat 3 Schubladen, 2 vorne und eine hinten. Alle Fächer und Schubladen sind verschließbar. Der 24" Monitor mit Audioboxen und Kopfhörer Port steht auf einem Schwenkarm mit USB Port.

Tastatur und Maus sowie der USB 3.0 Hub sind in der ersten Schublade. In der zweiten Schublade befinden sich Mikrofone und Joystick. In der hinteren Schublade befindet sich das 2 x 20m Netzkabel (RJ45).

Hinten am Schrank können zusätzliche Monitore für Beamerbetrieb angeschlossen werden. Für eine Liveübertragung ist ein Netzwerkanschluss (RJ45) am System vorhanden, dass mit Multi Capture Live Client genutzt werden kann. Die Beschreibung der ganzen Systeme mit einer Inventarliste ist an der Innenseite der Türen angebracht. Das ganze System kann mit einem grünen Schalter eingeschaltet werden und ist dann sofort einsetzbar.

BEISPIELE



THERAPIERAUM MIT PASSWORDGESICHERTEN FESTPLATTEN ODER PHYSIKALISCH GETRENNTER SERVERANBINDUNG





E-Mail office@suh-edv.eu
URL www.suh-edv.eu
Online Skype / TeamViewer

Telefon +49 (04921) 99 35 502
Telefon +49 (04921) 99 35 503
Fax (temporär) +49 (04921) 99 35 504
Mobil +49 (0177) 282 64 29

SuH EDV Systeme

Auricher Str. 296

26721 Emden

Firmensitz Emden | Ust ID DE160231868

HÄNDLER